

الحسين يشهد مناورات عسكرية كبيرة تستمر ٥ ايام

احتفالات رائعة بذكرى المولد النبوي - معارك باب الخليل بالقدس ص ٣

قرارات مؤتمر القمم الافريقي

رسالتان لنصارى
من عارف والصباح
الفريق عامر
ينهي عاداته
العسكرية بدمشق اليوم

مظاهرات ضد فرنسا
في فيتنام الجنوبية
بدء عادات الذروة
بين باكستان
وايران وتركيا

تيلان في القدس - الشقيري يعود للاردن بعد احتفالات ٢٣ تموز

الحسين اول الاقطاب

الذين يدعون لوقف عامل اليونان
عنان - خذرت بيت الشرف اليوناني
عنان صباح امس بعد ان قضت يوما في
الاردن حلت خلاله في ضيافة جلالة الملك
المعظم ووجت الدعوة لـ لته حضور
زفاف الساحل اليوناني .
وقد كان في وداع البيت في المطار
وزيرا الدولة لشؤون الرئاسة وعنايف
العاصمة وامين العاصمة ومدير الامن العام
ومدير الطيران المدني
البقية على الصفحة ٦ عمود ٨

دور الرادار المصري

في اسقاط الطائرات اليهوديتين
القاهرة - امتعت الصحف الاجنبية والاذاعات العالمية بنبأ
تسدي طائرات المتحدة للطائرات اليهودية
ولقد اظهرت محطات الرادار المصرية قدرة هائلة في تسجيل
حركة الطائرات الاسرائيلية وتحديد اتجاهها وقد تصرف جهاز
الدفاع الجوي المصري بسرعة غير عادية وقام سرب من طائرات
البحرية (٢١) لصد طائرات اليهود قبل وصولها الى شاطئ مائي قرب
مع ان الطائرات اليهودية قطعت المسافة (١٢) دقيقة فقط.
وصوت الطائرات العربية صواريخها الى الطائرات اليهودية
وشاهد الشعب المعركة

أهداف !

كوبنهاغن - رويتر - اعلن
هنا امس الاول قيام اول حزب
سياسي نسوي في الدنمارك شعاره
الحرية والمساواة والزواج واعلنت
المسز لين ايل مؤسسة الحزب في
برنامج حزبي من ١٢ نقطة صدر
ضمن منشور وزع هنا قولها ان
الفتيات الحداثيات الولادة ينبغي ان
تلقى على الصفحة السادسة عمود ٧

آخر ساعة

بيروت - اقليمية -
اصيب ثلاثة اشخاص
بجروح احدث خطرة
في انفجار وقع هنا امس في معهد هانغزيان الذي
يضم نادي الصواريخ اللبنانية ويتألف هذا النادي
من عدد من اساتذة المهندسين وطلابه وهم يقومون بتجارب
لصنع صواريخ جرت تجارب على اطلاق بعضها في العامين
السابقين . وقد بدأت السلطات المختصة التحقيق في
اسباب هذا الانفجار . وقال مصدر في التحقيق ان
الدلائل المبينة تشير الى ان البقية ص ٦ عمود ٧

المعجزة

يومية سياسية مستقلة
٦ صفحات ١٥ فلساً

AL-MANAR DAILY NEWSPAPER, JERUSALEM JORDAN WEDNESDAY 22 JULY 1964 VOL.1265 ١٣٦٥ رقم العدد السنة الرابعة ١٩٦٤ الموافق ٢٣ تموز سنة ١٣٨٤



المليك امضى ٢٠ ساعة مع القوات المسلحة

في المناورات الكبيرة التي استمرت ٥ ايام

عمان - شرف جلالة الملك الحسين المعظم بحضوره السامي المناورة الكبرى التي اقامتها القوات الاردنية المسلحة بالذخيرة الحية يوم الجمعة الماضي وانتهت بعظمتها امس
الجزيرة الاردنية المسلحة وقد اشرف على
المناورة الكثيرة
قصد رمل جلالة الملك المعظم حوالي
الساعة الثامنة من مساء امس الاول موقع
المناورة التي اشترك فيها القوات البرية



قرارات مؤتمر القمة الافريقي

اثيوبيا مقر للمنظمة وعقد مؤتمرات سنوية
القاهرة - اوفض هنا ليلة امس مؤتمر الذروة الافريقي وقال
الرئيس جمال عبد الناصر في كلمة القاها لدى اختتام المؤتمر انه كان
شرفا عظيمة للجمهورية العربية
المتحدة ان يعقد المؤتمر فيها .
وقال ان افريقية يات على مفترق
طريق مهم وحاسم .
واشار الى ان التدويرا ابدا وجهات
نظرم كل بمفرده وان اختلاف وجهات
النظر في بعض الاماين يدل على حيوية
وتنوع السدكتور جيتز باندا رئيس
وزراء مالي في كلمة القاها نيابة عن باقي
الوفود الرئيس جمال عبد الناصر للترحاب
البقية على الصفحة ٦ عمود ٣

البيان الوزاري

يوضع اليوم بصيغته النهائية
عمان - تقدم اللجنة الوزارية المختصة
بوضع البيان الوزاري لحكومة دولة السيد
بجيت التلهوني اجتماعا الساعة العاشرة
من صباح اليوم لوضع البيان بصيغته النهائية
كما ان جلالة الملك الحسن الثاني قد
البقية على الصفحة ٦ عمود ٧

احتفالات رائعة بذكرى مولد الرسول

تلاوة القصة النبوية في جميع مساجد المملكة
احتفل الاردن والعالمان العربي والاسلامي امس بعيد المولد
في الشريف ذكرى ميلاد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم يوم
له الله هاديا وبشيرا للعالمين
المهرجانات الشعبية
هذه المناسبة الكريمة فقد طغت
في الراسية والواحات العامة اعمالا
براقمت معالمها في شوارع المدن العامة
ازرع ووقعت الاعلام الاردنية في
لمدن المملكة - تتفاءل بهذا العيد المجيد
بقتل اثنين بالقدس
في حادثي قتل وانتحار
فيس - طين المدعو عزو البط
سائق سيارة تاكسي من سكان القدس
لأم من «الزور» عدة طلمات امت الى
حالا وذلك في غطر بيت حنينا
في لحي القاتل بالمقدور مدعيا بان قد
في حجارة على سيارته
في اقدمه داني المصري البالغ من العمر
٣٠ سنة من سكان القدس على نفسه
وار وذلك بان اطلق النار على نفسه
اقبل التوفي الى مستشفى الحكومة
من وتولى الرئيس عبد الوهاب
نبي قائد مقاطعة القدس التحقيق
لحادث . وعلم انه اقدم على الانتحار
باسم من ايجاد عمل وامانة بانهار

رسالة شفهوية من عارف لناصر

يتقنها الوفد العراقي للقاهرة برئاسة طاهر يحيى
القاهرة - وصل الى القاهرة طاهر يحيى
الفريق طاهر يحيى رئيس الحكومة العراقية
عمراس وفد عراقي للاشتراك في احتفالات
الذكرى الثانية عشرة للثورة المصرية .
وقد استقبل الفريق يحيى والوفد
المرافق له في مطار القاهرة السيد علي
صيري رئيس وزراء الجمهورية العربية
المتحدة والوزراء وكبار الضباط . ويضم
الوفد ١٠ أعضاء بينهم سبعة وزراء
هذه وفد صدر في بغداد امس مرسوم
جمهوري لمنعت بمرجه وثلة الوزارة

وزير الاقتصاد

يتفقد المصانع والشركات
عمان - يزور السيد عادل الشايبه
وزير الاقتصاد الوطني لقيام بجولة على
كافة المصانع والشركات في العاصمة وبقية
الريف للمكثلاطلاع على شؤونها واسباب الازمة
فيها وسيعتد السيد الوزير مع المسؤولين
في تلك الشركات والرسائل التي من شأنها
دعم انتاجها وزيادته فها قد اعد السيد
الشايبه برنامجا خاصا لوفد التجاري
السيلاني الذي سيصل الى البلاد بعد غد
(الجمعة) والذي سيعتد مع الحكومة
الاردنية في تنمية العلاقات التجارية بين
البلدين

سمنة الكنز

فلربما تكون القاتر
ياحدي الجوائز الشنية
اعلانات غيب

عملية التأميم بالعراق دفعة واحدة

معارضة اي هجرة اجنبية للخليج العربي
بغداد - اقليمية - اعلان التقدم صبحي
عبدالمجيد وزير الخارجية في تصريح تبنته
الصحيفة الثورة العراقية هنا امس ممارسة
العراق لاي هجرة اجنبية الى الخليج العربي.

اعداد برنامج

المؤتمري الطبي العربي
القدس - عقدت اللجنة التنفيذية
لتعاية الاطباء جلسة مساء امس بدار
تقاية الاطباء بالقدس برئاسة الدكتور
وليد قبحادي رئيس نقب الاطباء في الاردن
وقد اقرت اللجنة برنامج المؤتمر الطبي
العربي الثالث . هذا وقد تقرر تشكيل
لجنة من السيدات عائل الاطباء تتولى
مراقبة عائل الاطباء العرب والسنتين
سيتنكرن في المؤتمر .
وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعا مساء
امس في دار تقاية الاطباء بالقدس ويبحث
في الامور المتعلقة بجمعيتها .
هذا وقد ذكر الدكتور وليد قبحادي
البقية على الصفحة ٦ عمود ٧

شكر لوزير الاعلام

من نقيب الصحافة اللبنانية
عمان - تلقى السيد صلاح ابو زيد
وزير الاعلام البرقية التالية من السيد
عفيف الطيبي نقيب الصحفيين اللبنانيين:
و ماني الاستاذ صلاح ابو زيد وزير
الاعلام - عمان - اقدم خالص الشكر
للمالي الوزير ومساندته على كل ما احطت
به من اخوة ورعاية كما ان ابرز ما يميز
شعب الاردن الابي . وتعاليد الصافية
المرقية كما اود ان اظهر اعجابي تكرارا
لغده النخبة الشابة يطمحها الاردن قوية
جلية في مختلف حقول الحياة تؤكد ما
البقية على الصفحة ٦ عمود ٧

القمر في المحال!

قبل ايام كانت شوارع
القدس مشاة بالكهرباء فسي
وابسة النهار . وكان الضوء
سخيفا يذب من الحجل في نور
الشمس الشاحكة في الافق
الغربي . وتساءلت عن سر هذه
المفارقة العجيبة . فقبل لي هذه
اصول ودية الاستغناء التي يخبر
السيما مع الناس . ويوم الاحد
في الساعة الا الرابع مساء دخلت
اللمبة مرحلتها الثانية . كانت
الشوارع مظلمة . واعدة النور
تبدو هنا وهناك وكأنها فرقعة
الاشباح السوداء . وكانت
الشوارع غامرة بالناس الذين
ويكزرون في طريقهم الى
السيما . فلما سرت لم شركة
الكهرباء هذا الجو «الرومانسي»
الحالم الظلم . وفجأة . انشبت
الانوار . . . لكنني لم
البقية على الصفحة ٦ عمود ٦

تعيين غني

سكرتيرا عاما للمنظمة الافريقية
القاهرة - رويتر - ذكرت مصادر رسمية
ان السيد ديار تيلي رئيس وفد غنيالدي
الامم المتحدة عين امس سكرتيرا عاما
دائما لمنظمة الوحدة الافريقية . وقالت
مصادر رسمية ان موقع القصة قورالية
عقد الاجتماع القادم لرؤساء الدول
والحكومات الافريقية في اكراني شر
ابولس سنة ١٩٦٥ . وقرر المؤتمر كذلك
ان يكون السكرتير العام اربعة ساعدين
من الجزائر وداومو وكينا ونيجيريا .

حديقة فندق

فيلا دلنيا
الليلة وفي كل ليلة
برنامج جديد
في الساعة العاشرة

المشاكل النفسية للشباب

بقلم: هاني بدر حميدة - القدس

في مقال سابق لم ينشر منه الا نبذة صغيرة في زاوية بريد القراء، كنت قد ذكرت في نقاط محددة العوامل التي تؤدي الى انحراف الشباب في بلادنا، وقد ذكرت ايضا بعض الظواهر التي تنشأ عن هذه العوامل، اريد ان اناقش الظواهر النفسية منها فبدا بعض التفصيل.

في دنيا الشباب نرى تغيرا كبيرا لا يزالون يشعرون كثير من صفات الطفولة وعاداتها وميولها. فهم لا يستطيعون التحرر عما كانوا يتمتعون به اطفالا من الامن والسرور وحياة الابوين والانساق المسياني في تيار الحياة بالاسرة، بل لا تزال تلازمهم مظاهر الطاعة والاحمل والخنوع، او التمرد والانفاداع والانانية التي يتميز بها عهد الصغر. فالقطام النفسي هو التحرر من الامس النفسي للمائلة والتخلص من قيودها الانفعالية الخاصة بمرحلة الطفولة وذلك كي يصبح الشاب حرا في اختيار عمله. وانا لا اقصد هنا بالقطام تحدي السلطة المشروعة للابوين او قطم الصلابة بهم، فالقطام لا يعني عدم الاحترام بل عدم الاعتقاد. وكثيرا من لم يتم قطامهم نفسيا يتحدرون الايام ويتمردون عليهم كشيء يفعل الاطفال. ولقد دلت ابحاث بعض علماء النفس ان كثير من متاعب الشباب ومشاكلهم وانحرافاتهم وقشلم في الحياة مردها الى قصور في القطام النفسي وما ينتج عن ذلك من اعراض عن بذل الجهد والكفاح، وقد تبين ان المسؤل عن هذا - الى حد كبير - هم الايام، ان يشعرون بتلك الحقوق الابوية الخالدة التي خلعتها عليهم الاحيال.

ان ما تشاهده اليوم او تقرأه او تسمعه عن الظواهر النفسية الشاذة من التصرفات او التفكير او الشعور لدى معظم الشباب تكون في رأيي من مبعث الخيرة والقلق من نفس الشاب او من ابويه، ومن يحيط به من الناس، فلهذا فاة او قى قد احتواه الحبل المرط فحال بينه وبين الاتصال بالناس وذلك قد اثر الانطواء على النفس والاستسلام لاحلام اليقظة، واخر يستكشف شعور شامل بالسخط فلم يجد راضيا عن شيء، ومن الشباب من يؤذي التلمس ان هم بالحديث امام الناس، زد على ذلك اولئك الذين يقطنون صلاتهم بالاسرة فيهربون من البيت، واولئك الذين يسرقون في التارض كلما الم بهم امر بسيط... الى اخره من الامثلة... ان مثل هذه المشاكل السلوكية يندر ان يخلو منها اي شاب في مجتمعنا لاضطراب في حياته النفسية، وما يشاهنا من حيرة وصراع وتخطب او لملها تشير الى عدم التوجيه الصحيح والارشاد اللازم للذين يجب ان يحاط بها الشاب في مثل هذه السن.

كما ان الشعور بالنقص من اهم الظواهر النفسية التي تتشاعن العوامل المؤدية الى الانحراف ومقتبل الشباب مرحلة مواتية ليت الشعور بالنقص في نفس الشاب، وللتعويض عن هذا الشعور صور عدة منها «التعويض الموق» حيث يجد الشاب في التعويض حتى يصل الى حالة ترضيه ومن امثلة ذلك (ديوميتين) اليوناني الذي كانت به كته فعل على تقويم لسانه حتى صار اخضب قومه. ويوجد هنالك «التعويض غير الموق» وهنا يلجأ الشاب الى ذر الرماد في العيون اخفاء لمب، او يتجنى على الناس بامرور عدة تكون عادة مختلفة. وهنالك «التعويض العزائي» وبه يلجأ الشاب الى احلام اليقظة.

ان كثيرا من الشباب الذين اثر بهم عوامل الانحراف فجعلتهم نفسية شديدة الحساسية والاستحياء، فحياهم ليجلون انفسهم على ضوء ما قد يظن او ما قد يظنه الناس، وهؤلاء الشباب لا يستطيعون تكوين صداقات، وهذه مشكلة قد لا يرى فيها الجتم اولاياها ضريبا من السواك الشاذ، ولكننا ننظر علم النفس من انظر للمشاكل التي تجب المبادرة بالبحث عن اسبابها وعلاجها، فهي في كثير من الاحيان نذير شر مستطير.

ان مفتاح الحل في ايدي الشباب، ومضى عرف الداء سهل إيجاد الدواء. وان معارضته هنا هو وجهة نظر لا، لخطاه وانحرافات تنتظر التصحيح والتفادي، فعلا بالاية الكريمة «ذكر ان قمعت الذكرى» صدق الله العظيم.

في مطور

المرض المتفيل له ليل عام اليهود العربي

القدس سب ٥٧٩ حلب سب ١٧٠
الجمعية - ان لزيارة اعضاء مجلس ادارة جمعية رعاية الايتام والمعجزة الفلسطينية للعرض الفني للدليل العام للبلاد العربية الذي يقيمته عضو مجلس ادارة الجمعية الاخ الاستاذ بسودي التام مقدرون الجهود الجبارة التي بذلها لتحقيق هذه الخدمة لوطنه العربي الواسع

اننا جميعا نقدر جهودك، جعلك الله دائما قادرا على متابعة هذه الخدمة القيمة وسدد خطاك والله الموفق.

نور الدين عيسى
رئيس جمعية رعاية الايتام والمعجزة الفلسطينية والاعضاء الطاليات - ان الجهود التي يبذلها النظم في سبل نهضة بلادهم وامتهم هي من اعظم الصفات الخالدة. وان جهودك يساهم في يستحق التقدير والشاء لانه عظيم. اثنى لك من كل قلبي دوام التقدم والنجاح لانه يعمل على نهضة العرب والمسلمين.

سرية الخطيب - المأمونية الثانوية بالقدس

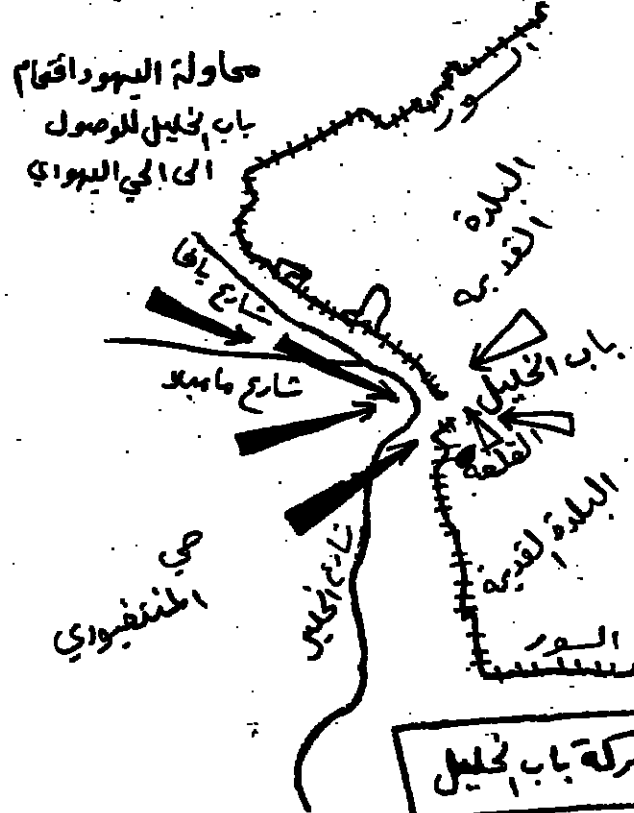
مكذبا ضاعت بلادى

رأس تحرير: لكتبة فلسطين

(٥١) اعداد: معلق «المنار» السياسي

اليهود يقررون الاتصال بالحي اليهودي بالبلدة القديمة معركة حامية عند باب الخليل وبطولة طاهر سعيد

البوليس العربي يلعب دوراً باسلاً وينتصر العرب هجوم اخر يحتل فيه اليهود حي النبي داود القدس على وشك السقوط فينقذها جيشنا الباسل



الاسم السوداء تشير للهجوم اليهودي الاسم البيضاء تشير للهجوم العربي

العربي يضربون اليهود بالقبائل اليهودي... وحينئذ قررروا القيام ويصلونهم برصاص الرشاشات من هجومين الاول من خارج السور فوق الاسوار... وسالت الدماء والثاني من الحي اليهودي نفسه فوق الارض وصفت صخور السور، ولفتح بوابة النبي داود وفتح الطريق وكتب التاريخ ان شعبنا العربي لوجات يهودية قوية تسيطر على البلدة القديمة كلها... يستطيع ان يخرج النصر المؤزر عندما يجد السلاح والتنظيم والقادة واندر بنو صهيون تاركين وراءهم ثلاث مصفحات، وباصا مصفحا... وبالرغم من ان اليهود دنوا يحرصون في كل معركة حتى لو هموا فيها على اخذ قتلاهم كان مقبوعا، وطريق اريحا كان على وشك ان يقطع... اي ان القدس كلها على وشك ان تقع في يد العدو... اعد كان الموقف حرجا حرجا جدا عندما احتل اليهود حي الشيخ جراح واوشكو ان يطبقوا على القدس كلها، وكما ان جيشنا الباسل كان قد انقذ الموقف كذلك تقدم جيشنا الباسل هذه المرة لاقتاد الموقف.

وكانت طلائع جيشنا قد وصلت الى راس العامود وجاءت سرية منه بقيادة محمود الموسى، وقررت في مدرسة دير الامن التي لا تبعد عن باب النبي داود سوى ٥٠ متر او هكذا عندما قام اليهود بهجومهم من داخل السور وخارجها كان جيشنا وشعبنا يقاتلان جنبا الى جنب تماما كما حدث في معركة كفار عصيون التي مستحدث عنها قويا وعندما يقف الجيش والشعب معا فان قوة في الارض لا تستطيع ان تهزمها.

كان طول ميدان المعركة لا يزيد عن (٢٠٠) متر فقط، وفي ذلك الميدان الضيق دارت معركة لا تقبل هولا ومرارة عن معركة باب الخليل. وقد تمكن اليهود اول الامر من الزحف حتى صاروا

على بعد امتار معدودة من المدرسة التي تمرر فيها جنود وضباط جيشنا الباسل، كما ان الهجوم من خارج السور قد تمكن من فتح بوابة النبي داود، وتمكن من ان يتسلل منها حوالي ٦٠ مقاتلا يهوديا، كما جاء في كتاب قصة الجيش اليهودي ولكن جيشنا وشعبنا لم يلبث ان سدا الثغرة، وفي هذه الاثناء وصلت تعزيزات اخرى من جيشنا وجيش الانقاذ والمخاضين العرب الفلسطينيين ومرة اخرى شدد اليهود هجماتهم المتكررة من داخل السور وخارجها ولكن الجيش والشعب تمكن من احتلال السور في تلك المنطقة، وبالرغم من ان العرب اصبحوا بذلك بين تارين نار اليهود من الداخل ونارهم من الخارج، الا انهم تمكنوا من صد كل الهجمات وحصد كل الموجات.

وكتب التاريخ انذاك ان



السيد نجيب حسن احد افراد البوليس الذين نقلوا خطة المناضل طاهر سعيد بوضع سيارات خلف باب الخليل

جيشنا الباسل وشعبنا الشجاع قد غل صخور الاسوار بدم ابطاله الطاهر الزكي... وفوق الصخور الخضبة بدنا كتب التاريخ باحرف من نور اتنا كمننا المعركة ولم يستطع اليهود الاتصال بالحي، ولكن الحي لم يسقط، فكان لا بد من معارك اخرى يخوضها جيشنا وشعبنا لاحتلاله وتدميره.

وهكذا لم يستطع اليهود الاتصال بالحي اليهودي ولكنهم استطاعوا احتلال حي النبي داود، فكيف دارت المعارك هناك بالتفصيل؟ (يتبع غدا)

ورقة الاخبار
صادرت من قبل دائرة اجراء نابلس رقم ٦٤/٢١٠
الحكم على جريس الصوص وسعيد الصوص الجبول مكان الاقامة يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار،
داود عرافات مبلغ ١٧٥ دينار ١٩٧٠
الحكم بترحيل اعلام الحكم المينورقه وتاريخه اعلاه واذا اقتضت هذه المدهوم تودعين المذكور او لم تبين تسوية التامية تقضى دائرة الاجراء بالمشارة للمعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بملء.
التاريخ ١٣٧٠-١٦٤
ماور اجراء نابلس

ادب أحسان عبد القادر وس ايضا

الجنس بين الفن والحياة

بقلم: خليل السواحري

في مقالي السابق الذي نشر بعنوان (قبحات الشيطان) طالبت في الفقرة الاخيرة منه باحالة ادب احسان الى شرطة الاخلاق بعد ان تبين تضخم الجنس فيه تضخما يفقر الى كل الموسغات والضرورات الفنية اللازمة ولا يخفى ان اندام الضرورة الفنية التي تبرر وجود المشاهد الجنسية في القصة يعني ان الجنس يغدو (لذاته) اي مجرد الاثارة والدغدغة ومن هنا تجوز محاكمة شرطة الاخلاق لاحسان وللبلبل بعلبكي ولا تجوز لـ د. هـ. لورنس او البرتو مورافيا او تيسي وليامز.

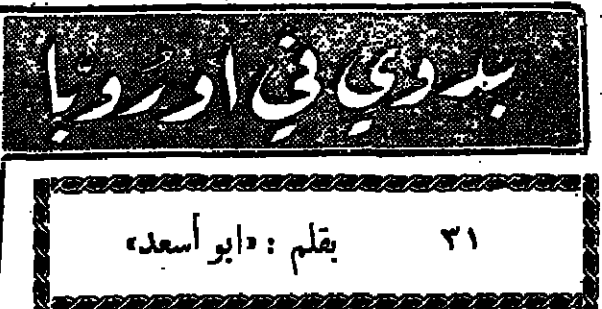
وقبل ان ابدأ بمناقشة المغالطات والتعميمات المضللة التي وردت في مقال السيد نمر سرحان (الجنس والضيعة المفتعلة) اريد ان اؤكد انني حينما ناديت بمحاكمة احسان لم اكن سمعت مطلقا ان مثلي الشعب في مجلس الامة في الجمهورية العربية المتحدة قد طالبوا بمحاكمة احسان على فسق ادبه وانخلاءه عن الواقم الذي تحياه الامة العربية، ولم اكن سمعت ايضا ان احسان قد ذهب الى السيد انور السادات رئيس مجلس الامة يطالب بحبس الصوت الذي وقف مناديا بحياة الجماهير من كتابات احسان الرجيعو كذلك اريد ان اؤكد انني قرأت فيها بعد كتابة المقال صرخة مجلة (الاسبوع العربي) - لا تنسى ان الاسبوع العربي كانت المجلة الاولى التي تبنت الدفاع عن ليلى بعلبكي - التي طالبت فيها بتجنيب احسان الجديد (انف وثلاث عيون) من دخول بيروت، اقول كل هذا لا لابين صحة وجهة نظري فصحب ولا لابدو متشفيبا او متصمبا ولكن لابين لمن اصابهم هوس التحمس لادب احسان ان الحركة التقدمية العربية تحاسب ان عاجلا او اجلا كل رجعية فكرية منهارة، كالرجعية التي يمثها احسان وكذلك لابين للسيد سرحان ان الضيعة التي ثارت على ادب احسان وان كانت في معظم المناقشات التي دارت حولها فجة سطحية، ليست مجرد (تظهر او تليس شباب البراءة)

وفي (الجنس والضيعة المفتعلة) يقع الكاتب في دفاعه عن الجنس يبني عليه دفاعه، فهو بعد ان يقدم لمقاله بفذلكة حول مفهوم الجنس ينتهي الى ان الجنس هذا جزء من واقم الانسان وعامل اساسي في توجيه تصرفاته وهو بالتالي نصف الحياة، اما ان الجنس هو نصف الحياة وشيء اساسي وضروري كاللاه والهواء فهذا كلام يعرفه الناس منذ ادم وهابيل وقابيل واما ان الجنس يمكن ان يكون اساسا للعمل الفني باعتباره اساسا للحياة والتقارب البشري فهذا الرأي والحق يقال ليس مسن ابتداء من سرحان وانا هو رأي البرتو مورافيا الذي قاله بصراحة في روايته «امرأة من روما» ولكن ليست هذه هي المشكلة وانا المغالطة الكبرى التي وقع فيها الكاتب هي خلطه الشنيع بين الواقع المعادي للحياة وبين الواقع الفني القصصي فالجنس عند السيد سرحان نصف الحياة! ترى ما هي الحياة التي يبعثها نمر سرحان هل هي الحياة الواقعية ام الحياة الفنية؟ او لم يسأل نفسه، وهو كاتب للقصص عن الفرق بين الحياة الفنية التي تعرض في الرواية او العمل الفني وبين الحياة المعادية التي يحياها الناس؟ هل الواقسم الحام الذي يشكل الجنس فيه نصف الحياة، كما يقول، هو الواقع الفني الذي ربما فيه الجنس انقراض على الاطلاق؟

ترى لو اخذنا بوجهة نظر الكاتب التي تخطط بين الامرين فاذا كنا نعمل ازاء الروايات التي لا تعرض للجنس اطلاقا وهي من الكثرة بحيث لا يمكن تعدادها؟ هل نقوم بشطبها مدعين فشلها لانها تخون من الجنس وهو نصف الحياة؟ الذي اريد ان اقول هنا ان الضرورات الفنية التي تبني على اساسها الرواية قد تقتضي وجود الجنس وقد تقتضي فيه ومن هنا وحسب هذه الضرورات يكون بامكاننا ان نحكم على الجنس.

ثم يفرغ السيد سرحان بعد ان عجز عن التمييز بين الواقع الفني للجنس والواقع المعادي له، الى مجال التطبيق ويستشهد بالف لية وليلة، وسومرست موم، ود. هـ. لورنس، وفلووير، والبرتو مورافيا حيث يقع في اخطاء ومغالطات لا تنتفر للقارئ المعادي فكيف لكاتب القصة. وهنا اريد ان اؤكد مرة اخرى ان مناقشة الجنس على اساس اخلاقيه او لا اخلاقيه شيء يختلف تماما عن مناقشة على اساس فنية او لا فنية. اننا لانناقش الجنس عند احسان على اساس سقوطه الاخلاقي، فهذا من شأن شرطة الاخلاق، وانا نناقش فشل الجنس عند على اساس سقوطه الفني وهذا ما لم يخطر ببال السيد سرحان مع الاسف، ان حشد المشاهد الجنسية المثيرة في مئات من الصفحات دونما دام فني كما يفعل احسان يختلف تماما عن مشاهد الجنس لدى مورافيا وليامز او فلووير التي لا تأتي الا لضرورة فنية تخدم البناء الروائي ولا تضخمه او تورمه، وتقدم وجهة النظر الفلسفية او الاجتماعية التي يريد الكاتب ابرازها.

من هنا تبين خطأ وضلال المقارنة التي اوردها السيد سرحان لانه نسي في غمرة حماسه للجنس ان هناك ضرورات فنية نحاكم الجنس على اساسها وليس مجرد ضرور اخلاقية تعتمد على بقية من وجدان متزمت واخيرا لست ادري كيف اجاز السيد سرحان لنفسه ان يخلط بين الجنس في الاعمال الفنية وبين فضائض بروفومو البقية على الصفحة ٤ عمود ٢٤١



السيارات ام الشرطة ام الشعب

ير هو الرئيس بالنسبة للمنت

مختاران جدیدان

فقد حواز سفر

فقد جواز سفر

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

عرض و تحلیل : امین شنار

في القصة العربية

تأليف : غالي شكري

نشر: دار الاداب - بيروت - ۱۹۶۲

يرى الكاتب ان الجنس هو محور الاداب والفنون ولكن شذائته بين من يميز الجنس في غرسة زاجاجية ، لتحدث عنه ، وبين

مل نابوكوف، وعبد القدوس . اما الحماة الانسانية فيهم، يحتمم معن،

عن الاخرى لان كلا منيا، منها قطعه عند قصوره ، بآية حال،

في مسألة. أما (يحيى حلي) فهو الدين يحلون. وفراوهم. في

الفطرية .. فهو يحتفي إبدان الجنس ، فهم يسيئون الى الجنس

ط. تبتزج ماساة (المصير) في ادبه الادب والفن .

قل النظرة العربية للجنس في بؤرة ومفهومه في الادب الانساني

س القديمة ، في وجه القيم الواقعة؛ القدوم المصور الفوتغرافي، اللحظة

ففيه درامية لأفكار ومثل الكتب

في الادب النسائي ، فالجنس يعني
القدس - ثيودوس قلاكوپولس
نابلس : عاهدشاك اوبدو : ضان

ثم ماذا يريد الكاتب للجنس في

عدد القدوس - بقية

لا يمكن ان نشطب منها صور المائده

☆ (مطابع دار المنار للمصحافة) ☆

2

أحد ، وحتى هؤلاء الذين يدورون
 يحركون اعجازهم في صورة
 منكرة الكل مشغول بصاحبه
 لقد كانت غمة كم تسمى سويلم
 ان يفهم ما يقولون ، ولقد نذر في
 نفسه ان يعلم الالهة السعة السن
 في راسي فكل شي يهون ، ويشتني
 ان ياتي الساقى حالا لينظف هذه
 الطاوله لئلا ينام سويلم عواقب الامور

والأكثر، وأسرعت ضرباتها وبدأ
عبر المنبر الطويل كانت التقطه

وَقَلْقَلَهُ وَحَيْرَتَهُ وَالرَّعْبَ الَّذِي يَلَا

صج القوم بالضحك بصورة منكرة الجنود القصيرة وعلى رأسه لقمة

وهي ما زالت تثقهه وعلبت عينها ووقفت الشابات المتكدسة

لقد ازدادت حيرته حينما رأى نفسه ولورا ما زالت تفرغ راسها واخر واخرين الى ان اكتملوا الاربعة

وَجَلَّ يَتَّبِعُ الْمَرْأَةَ أَوِ الْفَتَاةَ حَتَّىٰ وَقَدْ جَحِظْتَ عَيْنَاهُ وَهُوَ يَقُولُ مَا يَمْلِكُونَ بِهِ غَيْرَهُ ۚ

نفسه «عجيب الناس هنا طيبين» استأنفه البيضاء ويشارك القوم في دورات ببريطانيا

ربما حارة واحدة •

اسماء بنت ابی بکر صلی اللہ علیہ وسلم : ستر جنت و شرف

100

1172 ~ 0

...the ...

٥٥٥ من الاصل
